

# Künstlerische Kurse und Fortbildungen 2019

## Daten und Kosten

### Jahreskurse 10 Tage

#### Grundlagen

für künstlerisches Plastizieren

Einführung ins plastische Gestalten mit Ton

5.4. / 3.5. / 24.5. // 23.8. / 20.9. // 18.10. / 22.11.2019

24.1. / 14.2. / 13.3.2020

Freitag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

#### Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Fortbildung für Kunsttherapeuten und Interessierte

Entwicklungsschritte im schöpferischen Prozess

Elemente der Biografiearbeit

6.4. / 4.5. / 25.5. // 24.8. / 21.9. // 19.10. / 23.11.2019

25.1. / 15.2. / 14.3.2020

Samstag 9-17 Uhr 10 Tage CHF 1500.-

#### Kunstgeschichte erleben

durch Kunstbetrachtung und Modellieren

Ein Weg durch die Kulturepochen von den Anfängen bis zur Gegenwart

12. 4. / 10.5. / 31.5. // 6.9. / 11.10. // 8.11. / 6.12.2019

31.1. / 28.2. / 20.3.2020

Freitag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- 10 Tage CHF 1500.-

#### Kunst-Kurs

Experiment und individueller Ausdruck

Plastizieren im Spannungsfeld von Gegensätzen

13.4. / 11.5. / 1.6. // 7.9. / 12.10. // 9.11. / 7.12.2019

1.2. / 29.2. / 21.3.2020

Samstag 9-17 Uhr 1 Tag CHF 180.- / 10 Tage CHF 1500.-

### Sommerkurse 5 Tage

#### Steinbildhauen

Einführung und Praxis

Ein künstlerischer Weg vom Naturstein zur individuellen Form

8. - 12. Juli 2019 9-17 Uhr und

15. - 19. Juli 2019 9-17 Uhr

1 Woche CHF 700.- / beide Wochen CHF 1200.-

## Tageskurse

### Modellieren

Ein anregendes Übungsfeld für plastisches Gestalten

- 26. 1. 2019 | Hexen, Drachen und Prinzessinnen...
- 1. 2. 2019 | Kopfmodellieren, Charakterköpfe
- 9. 2. 2019 | Figürliches Modellieren
- 15. 2. 2019 | Kopfmodellieren, Charakterköpfe
- 16. 3. 2019 | Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
- 22. 3. 2019 | Kopfmodellieren, Proportion und freier Ausdruck
- 26.-28.4.2019 | Kopfmodellieren in Vulpera  
*Anmeldung: frage@promanufact.ch*
- 5.+ 6.8.2019 | Kopfmodellieren in Ardez  
*10-16 Uhr jeweils Fr.150.-*
- 13. 9. 2019 | Figürliches Modellieren
- 14. 9. 2019 | Figürliches Modellieren
- 16. 9. 2019 | Figürliches Modellieren
- 17. 9. 2019 | Figürliches Modellieren
- 21.10.2019 | Figuren oder Kopfmodellieren
- 22.10.2019 | Figuren oder Kopfmodellieren
- 15.11.2019 | Engel und Krippen Figuren

Jeweils 9-17 Uhr Fr. 180.-

### Info

Themen und Kursbeschreibung siehe unten:

Individual Kurse ab 3 Personen

Bei allen Kursen Materialkosten nach Aufwand

## Kursbeschreibung der Jahreskurse

### Grundlagen

für künstlerisches Plastizieren

Einführung ins plastische Gestalten mit Ton

Kreativ sein kann man lernen.

Ziel dieses Kurses ist das Kennenlernen verschiedener Techniken und Herangehensweisen im plastischen Gestalten mit Ton. Die vielen Möglichkeiten die der Ton als Werkstoff bietet eignen sich hervorragend um persönliche Fähigkeiten und Vorlieben zu entdecken und sie weiter zu pflegen.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum das Gestaltungsräume öffnet und Blickrichtungen erweitert.

Plastizieren hat einen ganzheitlichen Ansatz und kann Quell der Ruhe, der Kraft und der Belebung sein.

Dieser Kurs ist für Interessierte die gerne künstlerisch mit Ton arbeiten wollen. Er dient aber auch als Fortbildung für Berufstätige in künstlerischen oder sozialen Bereichen und ist für Einsteiger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Die Kurstage können einzeln besucht werden. Beschränkte Teilnehmerzahl.

### Inhalte

- Kennen lernen der plastischen Grundkonzepte
- Praktische Arbeit an den Grundlagen des Plastischen
- Ur-Gesten des Plastischen in Form und Raum
- Naturbetrachtung und Betrachtung jahreszeitlicher Phänomene
- Elemente, Polaritäten, Metamorphosen
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material, Technik und Kursinhalten
- Wahrnehmungsschulung, Werkbetrachtung und Gespräch

## Künstlerisch-therapeutisches Plastizieren

Fortbildung für Kunsttherapeuten und Interessierte  
Entwicklungsschritte im Schöpferischen Prozess  
Elemente der Biografie Arbeit

In diesem Jahr werden wir uns mit dem Themenkreis der Schöpfung und des eigenen schöpferisch seins befassen, sowie verschiedene Elemente zur Biografie Arbeit und Lebensgestaltung berühren.

Die Entwicklungsschritte der Lebensprozesse werden uns in unserem Tun begleiten und Schwerpunkte im Plastizieren setzen.

Ziel dieser Fortbildung und der Therapien ist die Wahrnehmungs- und Willensbildung für eine ganzheitliche Lebensqualität und Entwicklungsgestaltung. Sie ist persönlich, freilassend und fordert vom Tätigen Ehrlichkeit und Integrität.

Diese Fortbildung ist für Kunsttherapeuten und Berufstätige in künstlerischen oder sozialen Bereichen, sowie für Interessiert gedacht. Sie bietet eine Vertiefung in das Wesen des Plastischen und dessen Einsatz im Therapeutischen.

### Inhalte

- Entwicklungsschritte im Schöpferischen Prozess
- Der Menschen im Zusammenhang mit den vier Naturreichen.  
Kennenlernen und Vertiefen des anthroposophischen Menschenbildes
- Die sieben Lebensprozesse
- Erlebnisorientiertes Studium der plastischen Grundkonzepte
- Wahrnehmungsschulung und Gespräch
- Vertiefung der Kunstwahrnehmung und der persönlichen gestalterischen Fähigkeiten
- Lernen, Gestalten und Aufarbeiten in Gruppen.
- Erlangen von sozialer Kompetenz und Umgang mit Behinderungen.

## Kunstgeschichte erleben

durch Kunstbetrachtungen und Modellieren

Ein Gang durch die Kulturepochen von den Anfängen bis zur Gegenwart

In diesem Kurs verfolgen wir Spuren der Menschwerdung anhand seiner Kunstschöpfungen. Der Weg führt durch die Kulturepochen von den Anfängen in der Steinzeit bis zur Gegenwart und zeigt uns Stufen der Entwicklung des Menschen.

Anhand von Bildmaterial verschaffen wir uns Einblicke in die Eigenheiten der jeweiligen Periode oder Kunstrichtung und werden Schwerpunkte durch Modellieren oder Plastizieren vertiefen.

Dieses Tun kann Verständnis wecken dafür, wie sich die gegenwärtige Kultur aus vergangenen Zeiten gebildet hat und wie der Werdegang der Menschheit im biografischen Selbsterleben heute anwesend ist. Für Einsteiger und Fortgeschrittene.

### Inhalte

- Kunstbetrachtung anhand von Bildmaterial
- Modellieren von Figuren, Ornament, Architektur
- Plastisch Künstlerisches Üben und räumliches Sehen lernen
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material, Technik und Kursinhalten
- Wahrnehmungsschulung, Werkbetrachtung und Gespräch

## Kunst-Kurs

Experiment und individueller Ausdruck

Plastizieren im Spannungsfeld von Gegensätzen

Modern und Gegenwärtig sein geht fast nicht ohne Experiment und die Suche nach Neuem ist das Wagnis des freien Menschen. Es geht um das Erlebnis im Gestalten mit Ton, um Erfahrungen zu sammeln, um neues zu Entdecken und um individuelle Wege im Plastizieren zu finden.

An jedem Kurstag steht ein Thema im Zentrum, welches von verschiedenen Seiten angegangen werden kann. Je nach Bedarf und persönlichen Zielsetzungen werden grosse Formen oder schnelle plastische Skizzen gemacht.

Es wird vorwiegend in Ton gearbeitet.

Dieser Kurs ist für alle offen, setzt Experimentierfreude und eigenverantwortliches künstlerisches Arbeiten voraus. Die Kurstage können einzeln besucht werden.

Beschränkte Teilnehmerzahl

### Inhalte

- Gegensätze und ihre Gestaltungsräume
- Wahrnehmung der Stofflichkeit zwischen Form und Auflösung
- Steigerung und Abstraktion
- Erlebnisorientierter Umgang mit Material und Technik
- Wahrnehmungsübung, Werkbetrachtung, Gespräch